

# Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája

2009. november 27–28. Budapest

ELTE BTK, Múzeum krt. 6-8., A épület

## Program



ENTZ GÉZA  
MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI  
ALAPÍTVÁNY

---

2009. november 27. péntek

9.00 Köszöntés. Budapest, ELTE BTK, A épület, Kari Tanácsterem

Dr. Dezső Tamás, az ELTE BTK dékánja

Dr. Bibó István művészettörténész

9.30–17.00 Középkori, reneszánsz és barokk művészeti szekciók ülései:

Budapest, ELTE BTK, A épület, Kari Tanácsterem

9.30–11.15 „Középkori művészet I.” szekció.  
Elnök: Szakács Béla Zsolt

**Mecsi Beatrix:** Magyarország egyik legrégebb festészeti emléke: A visegrádi esperesi templom falképtörödékei

**Jankovics Norbert:** Boldva, egy Árpád-kori szerzetesi templom

**Rácz Miklós:** A bakonyszentlászlói román kori templom kutatása

**Raffay Endre:** Esztergom és a magyarországi gótika kezdetei

11.15–11.30 *Kávészünet*

9.30–17.00 19. és 20. századi művészeti szekciók ülései:

Budapest, ELTE BTK, A épület, 47-es terem

9.30–11.15 „19. századi művészet” szekció.  
Elnök: Rozsnyai József

**Mészáros Ágnes:** Idő-kép zenekísérettel: Jellemző képtémák és ikonográfiájuk 19. századi képórákon

**Semsey Balázs:** Kulturális örökség és/vagy muzeológiai probléma? Beépített templomi berendezések az Iparművészeti Múzeumban

**Tóth Beáta:** A kecskeméti városháza

**Torma Ágnes:** A Schmahl Henrik tervezte Uránia a mór művészet 19. századi recepciójának tükrében

**Tüskés Anna:** Velencei kútkávák az 1894–1914 közötti Magyarországon

11.15–11.30 *Kávészünet*

**11.30–13.00 „Középkori művészet II.”  
szekció. Elnök: Jékely Zsombor**

**Rostás Tibor:** Bizánci és italo-bizánci falképek a 13. századi Magyarországon

**Weisz Attila:** Megjegyzések az újtordai református templom periodizációjához

**Szabó Tekla:** Szent Miklós lecsendesíti a tengert vagy az eklésia hajója? Ikonográfiai pontosítások az újra feltárt magyarvistai falképek kapcsán

**Szőke Balázs:** Behúzott támpilléres boltozott terek Dél-Erdély 16. század eleji építészetében

13.00–14.00 *Ebédészünet*

**14.00–15.45 „Reneszánsz művészet”  
szekció. Elnök: Jernyei Kiss János**

**Horváth Gyöngyvér:** A jelenlét ereje. Az anakronizmus mint multidiégetikus képi elbeszélésforma

**Prajda Katalin:** Fra Filippo Lippi Kettős portréja mint komplex művészettörténeti probléma

**Gál-Mlakár Zsófia:** Verancsics Antal főpapi szertartáskönyvének művészet- és művelődéstörténeti összefüggései

**N. Kis Tímea:** „Olyan Istent...hordoznak a lelkükben, amilyent meg is festettek” - Illusztrációk két 16. századi antitrinitárius kiadványban

**Horváth Iringó:** Két 17. századi textília összefonódó történeti vonatkozásai

15.45–16.00 *Kávészünet*

**11.30–13.00 „Századfordulós művészet”  
szekció. Elnök: Révész Emese**

**Tornallyay Éva:** Zrumeckzy Dezső építésze

**Áts Írisz:** A Kecskeméti Református Újkollégium építéstörténete (1911-1913)

**Székely Miklós:** Az 1900-as párizsi világkiállítás magyar vonatkozású tervanyaga a párizsi Archives Nationales-ban

**Süle Ágnes Katalin:** A magyar pavilon az Első Nemzetközi Vadászati Kiállításon Bécsben

13.00–14.00 *Ebédészünet*

**14.00–15.45 „20. századi művészet I.”  
szekció. Elnök: Bizzer István**

**Benkő Zsuzsanna:** Céhbeliek, Cenniniek, Spirituálisok: Művészársaságok a gödöllői művésztelep jegyében

**Rózsavölgyi Andrea:** Dr. Delmár Emil műgyűjtő művészettörténeti kapcsolatai

**Ván Hajnalka:** Jankay Tibor élete és művészete

**Mészáros Zsolt:** Hölgyek berettával. Kérdések az 1945 előtti magyar női alkotók megítéléséről

**Millisits Máté:** Kálvin-ábrázolások a Kárpát-medencében az elmúlt száz évben (1909–2009)

15.45–16.00 *Kávészünet*

**16.00–17.00 „Barokk művészet I.” szekció.  
Elnök: Serfőző Szabolcs**

**Kovács Mária-Márta:** Bibliai ábrázolások úrasztali edényeken

**Koruhely Nikoletta:** Sir Peter Lely: Frances Stuart képmása. A szépség hagyománya a 17. századi angol portréfestészetben

**Székely Gábor:** Egyház, mezőváros, művészet: A kecskeméti református egyházközség temploma és klenódiumai a 17-18. században

**16.00–17.00 „20. századi művészet II.”  
szekció. Elnök: Bizzer István**

**Tasnády S. Attila:** Mokry Mészáros Dezső az alkalmazott művészetekben

**Zsoldos Emese:** „Világos fekete. Az egész világegyetem.” – Egy Beckett-előadás képeiről

**Gassama-Szabó Bernadett:** „Az Ismeretlen Esztergom festője – Esztergom ismeretlen festője”

2009. november 28. (szombat)

**9.00–13.00 Barokk művészeti szekciók ülésai:**

**Budapest, ELTE BTK, A épület, Kari Tanácsterem**

**9.00–10.30 „Barokk művészet II.” szekció. Elnök: Rényi András**

**Várallyay Réka:** Isten segedelme volt velem... Fejezetek egy háromszéki udvarház két évszázadnyi történetéből

**Orbán János:** Városkép és társadalom változásai Marosvásárhelyen a Királyi Tábla beköltözését követően

**Kovács Zsolt:** Erdélyi szász epitáfiumok emblematikus ábrázolásai

**Olbert Mariann:** Néhány adalék a budapesti Nagyboldogasszony Magyar Ortodox templom ikonosztáziójának vizsgálatához. Anton Küchelmeister bécsi „Császári akadémiai festő” szerepe

10.30–11.00 *Kávészünet*

**11.00–12.30 „Barokk művészet III.” szekció. Elnök: Tóth Áron**

**Arany Erzsébet:** A Koháry család felső-magyarországi uradalmi építkezéseiről, különös tekintettel a hontszentantali Koháry-Coburg kastély 18. századi építéstörténetére

**Tatár Sarolta:** A vértessacsi római katolikus templom mennyezetfreskója

**Hegedűs Enikő:** Millenniumi kiállítás. Gyulafehérvár, 2009. július 9.–november 29.

**9.00–13.00 20–21. századi művészeti szekciók ülésai:**

**Budapest, ELTE BTK, A épület, 47-es terem**

**9.00–10.30 „20–21. századi művészet” szekció. Elnök: German Kinga**

**Vincze Gabriella:** A szöveg és kép viszonya Nadas Péter fényképészkönyveiben

**Zombori Mónika:** A hiperrealizmus megjelenése Magyarországon a hetvenes-nyolcvanas években

**Véri Dániel:** Rekonstrukciók és álrekonstrukciók Major János művészetében

**Oltai Kata:** Vágyott és kötelező szerep: férjhez menni! Kortárs művészeti stratégiák gender szempontú vizsgálata

10.30–11.00 *Kávészünet*

**11.00–12.30 „20–21. századi építészet és dizájn” szekció. Elnök: Székely Miklós**

**Kokas Nikolett:** ...volt egyszer egy dizájn... Borz Kovács Sándor

**Lantos Edit:** Megyaszó, római katolikus templom 1946–1951, avagy corpus a kandallóban

**Körmendy Klára Anna:** Szakralitás a kortárs építészetben

**Wesselényi-Garay Andor:** Kétdimenziós építészet – Az építészeti kép ikonográfiája

**12.30 Zárszó. Budapest, ELTE BTK, A épület, Kari Tanácsterem**

13.00–14.30 *Ebéd*

Támogatók:



**ELTE BTK HÖK**  
Művészettörténeti Intézeti Képviselő

