

TÓTH ÁRON

Előszó és köszönetnyilvánítás / Foreword and Acknowledgement

Lectori salutem!

Egy ilyen feladathoz nehéz hozzákezeni. Amikor az ember laudációra készül, tájékozódik az ünnepelelt életpályájáról: végiggondolja, hogy barátai, pályatársai milyen módon jellemezték, átnézi a bibliográfiáját, elolvassa az írásait, egyszóval felkészül. Azonban több kérdés is ott motoszkál a fejében, ami mindvégig nem hagyja nyugodni: valóban eleget tud-e, valóban hitelesen laudálja-e az illetőt, valóban érdemes-e erre a megtisztelő feladatra? Úgy hiszem, hogy ezekre a kérdésekre egyetlen választ lehet adni: a leghitelesebb laudáció maga az életmű. Bibó István művészettörténeti és pedagógusi életműve olyan laudáció, amelynél teljesebbet nem lehet írni. Ez a kötet kísérlet arra, hogy ebben a laudációban a pályatársak, követők, utódok és tisztelők is nyomot hagyjanak.

Köszönet illet minden szerzőt, aki időt és energiát áldozott arra, hogy Bibó Istvánt írásával megtisztelje. Köszönet a szerkesztőbizottság tagjainak, akik fáradságot nem kímélve dolgoztak azon, hogy ez a kötet létrejöhessen. Köszönet a CentrArt Egyesületnek és a szponzoroknak, akik mindehhez a háttérrel biztosították. Köszönet illeti továbbá azokat az intézményeket, amelyek segítséget nyújtottak: a Budapest Történeti Múzeum Kiscelli Múzeuma Építészeti Gyűjteményének, a Fővárosi Képtár Metszettárának, a pécsi Janus Pannonius Múzeum Új- és Legújabb kori Történeti Osztályának, a Magyar Építészeti Múzeumnak, a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnokának, a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Gyűjteményi Osztályának – s nem utolsósorban vezetőjének, Bardoly Istvánnak határozott segítségéért –, valamint a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatóintézetének.

De a legnagyobb köszönet Bibó Istvánt illeti egész életművéért.

Ad multos annos!



*Bibó István fényképe.
Budapest, MTA, 2005. szeptember 1.
Bernáth Mária születésnapjára készítették.
Felvétel: Makky György.*

