

A KÖTET SZERZŐI / ABOUT THE AUTHORS

- Békési Sándor** teológus, dékán, intézetvezető, Károli Gáspár Református Egyetem Egyházművészeti Intézet, Budapest.
- Deákné Oszkó Ágnes Ivett** művészettörténész, Magyar Nemzeti Múzeum Nemzeti Örökségvédelmi Központ; PhD hallgató, ELTE Művészettörténet-tudományi Doktori Iskola, Budapest.
- Fehérvári Zoltán** művészettörténész, Magyar Építészeti Múzeum, Budapest.
- Fekete Izabella Klára** művészettörténet szakos MA hallgató, PPKE BTK Művészettörténeti Tanszék, Piliscsaba.
- Gábor Eszter** művészettörténész, nyug. tudományos főtanácsadó, Szépművészeti Múzeum, Budapest.
- Ger mann, Georg** művészettörténész, nyug. igazgató, Bernisches Historisches Museum, Ruhestand, Svájc.
- Hadik András** művészettörténész, Magyar Építészeti Múzeum, Budapest.
- Hajós Géza** művészettörténész, történész; osztályvezető, Bundesdenkmalamt, Bécs; habil. egyetemi tanár, Universität Wien, Bécs; 2007 óta nyugdíjas.
- Hidvégi Violetta** főlevéltáros, a három város egyesítése előtti terveinek, valamint Ybl Miklós építész hagyatékának referense, Budapest Főváros Levéltára Terv- és Térképtára, Budapest.
- Horányi Özséb** kommunikációkutató, egyetemi tanár, BME, Budapest.
- Horogszegi Tamás Pál** művészettörténész, Ekphrasis Művészettörténeti Kutató Műhely, Budapest.
- Jernyei Kiss János** művészettörténész, egyetemi adjunktus, PPKE BTK Művészettörténeti Tanszék, Piliscsaba.
- Kelényi György** művészettörténész, egyetemi tanár, a Művészettörténet-tudományi Doktori Iskola vezetője, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest.
- Kerny Terézia** művészettörténész, tudományos munkatárs, a Levéltári Regesztagyűjtemény és a Fényképtár vezetője, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest.
- Keserü Katalin** művészettörténész, habil. egyetemi tanár, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest.
- Lángi József** festőrestaurátor, Szent Lukács Bt., Budapest.
- Lőrincz Viktor** művészettörténész; PhD hallgató, Universität Paris 1 Panthéon-Sorbonne Ecole Pratique des Hautes Etudes, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest.
- Lővei Pál** művészettörténész, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, Tudományos Főosztály, Budapest.
- Marosi Ernő** művészettörténész, akadémikus, tudományos tanácsadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; professzor emeritus, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest.
- Marótyz Katalin** okl. építészmérnök, műemléki szakmérnök, egyetemi adjunktus, BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, Budapest.
- Mikó Árpád** művészettörténész, főosztályvezető, Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény, Budapest.
- Nagy Veronika** művészettörténész, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, Budapest.
- Orbán János** művészettörténész, muzeológus, Maros Megyei Múzeum (Muzeul Judetea Mures), Marosvásárhely (Târgu Mureş).
- Papp Júlia** művészettörténész, könyvtárvezető, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest.
- Prajda Katalin** művészettörténész, European University Institute Department of History and Civilization, Firenze.
- Prakfalvi Endre** művészettörténész, Magyar Építészeti Múzeum, Budapest.
- Raffay Endre** művészettörténész, egyetemi tanszékvezető, PTE Művészeti Kar Művészettörténet és Elmélet Tanszék, Pécs.
- Rákossy Anna** művészettörténész, muzeológus, Budavári Mátyás-templom Egyházművészeti Gyűjteménye, Budapest.
- Ritoók Pál** művészettörténész, igazgató, Magyar Építészeti Múzeum, Budapest.
- Schmidt Péter** művészettörténész; történelem szakos PhD-hallgató, Universität Wien, Bécs.
- Sisa József** művészettörténész, tudományos főmunkatárs, osztályvezető, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest.
- Somhegyi Zoltán** művészettörténész, egyetemi tanársegéd, SZTE Filozófia Tanszék, Szeged.
- Süle Ágnes Katalin** művészettörténész, történész, Balassi Intézet; óraadó tanár, Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest.
- Szegedy-Maszák Zsuzsanna** művészettörténész, Budapest.
- Székely Gábor** történész; műemlékvédelmi szakmérnök szakirányú továbbképzés, BME Építészmérnöki Kar; technikai szerkesztő, Károli Gáspár Református Egyetem, Studia Caroliensia folyóirat, Budapest.
- Székely Miklós** művészettörténész, muzeológus, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum Gyűjteményi Osztály; elnök, CentrArt Egyesület, Budapest.
- Szentesi Edit** művészettörténész, tudományos főmunkatárs, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest.
- Szerdahelyi Márk** művészettörténész, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Nyilvántartási Iroda.
- Szilágyi András** művészettörténész, tudományos főmunkatárs, Iparművészeti Múzeum, Budapest.
- Tatai Erzsébet** művészettörténész, tudományos munkatárs, az Adattár vezetője, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest.
- Tímár Árpád** művészettörténész, tudományos tanácsadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest.
- Tokai Gábor** művészettörténész, Magyar Nemzeti Galéria Szobor Osztály és Éremtár.
- Tóth Áron** művészettörténész, Műemlékek Nemzeti Gondnoksága; tudományos titkár, CentrArt Egyesület, Budapest.
- Tüskés Anna** művészettörténész, francia szakos bölcész, tudományos segédmunkatárs MTA Irodalomtudományi Intézet Illyés Gyula Archivum, Budapest.
- Velladics Márta** történész-művészettörténész, osztályvezető, Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, Tudományos Főosztály, Módszertani Osztály, Budapest.
- Vukoszavlyev Zorán** okl. építészmérnök, műemléki szakmérnök, egyetemi adjunktus, BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, Budapest.
- Zólyominé Cs. Katalin** magyar-latin szakos tanár, Sylvester János Protestáns Gimnázium, Budapest.